

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации **Елены Михайловны Никитиной**

«Анималистическая образность в прозе М.А.Шолохова 1920-1930-х годов

(от «Донских рассказов» – к «Тихому Дону»)»

на соискание учёной степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа Елены Михайловны Никитиной – плод длительного и серьёзного труда, осуществлённого в русле актуальных проблем, стоящих перед современным шолоховедением. Вопросы изучения анималистической образности как одного из значимых слагаемых художественной картины мира в творчестве М.А.Шолохова неоднократно привлекали внимание исследователей, и здесь накоплен достаточно разносторонний, но вместе с тем по-своему фрагментарный опыт. При этом специальных монографических работ обобщающего плана для данной области не существовало. Необходимость же систематизации и концептуализации указанной проблематики представляется объективно назревшей – в свете современных методологических подходов к изучению творчества писателя при соотнесении традиционных и новых «шолоховских вопросов».

Стоит особо отметить, что анималистическая образность в качестве предмета исследования рассмотрена диссертантом как в структурно-типологическом, так и в процессуально-функциональном плане, что позволяет прояснить важные закономерности для формирования художественной системы писателя на протяжении 1920-1930-х годов. При этом важной особенностью анализа предстаёт соотношение двух художественных уровней воплощения анимализмов – в естественно-природной картине мира и в характеристике человека с выходом в область мифопоэтики. Такой подход сообщает исследованию необходимую репрезентативность, полноту и доказательность – в формулировке положений о том, что анималистическая

образность в художественном мире М.А.Шолохова имеет устойчивый вектор расширения, обогащения и концептуализации (на уровне образов-концептов «Тихого Дона», генетически восходящих к «Донским рассказам»). В целом положения, выносимые на защиту, предстают обоснованными и демонстрируют высокий уровень научной новизны работы.

Основные результаты диссертации апробированы на конференциях различных уровней и отражены в публикациях соискателя.

Практическая значимость проведённого исследования видится в возможности использования его материалов в научно-образовательной практике (при разработке учебных курсов по русской литературе, при реализации научных и культурно-просветительских проектов современного осмысления творческого наследия писателя).

В целом диссертация демонстрирует высокую исследовательскую квалификацию автора, способность самостоятельно ставить и решать серьёзные научные задачи. Диссертационное исследование Е.М.Никитиной соответствует паспорту заявленной специальности, полностью отвечает критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и может быть рекомендовано к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель:

Удодов Александр Борисович,

доктор филологических наук, профессор,
кафедра русского языка, современной
русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВПО «Воронежский
государственный педагогический
университет»

адрес: ул.Ленина, 86, Воронеж,
394043

тел: +7(473) 2644417

e-mail: kaf214@yandex.ru

2 июня 2015 г.

